

Guatemala, 30 de Agosto de 2024.

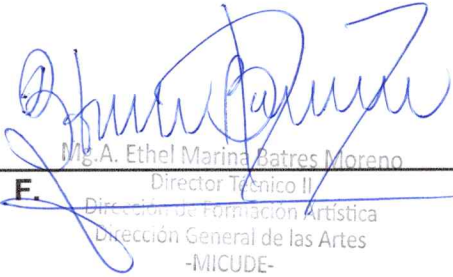
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


  
F. Marco Vinicio García Castillo

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del cuarto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de Agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Marco Vinicio García Castillo

  
Mg. A. Ethel María Batres Moreno  
F. Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto de 2024.	-Conoce las figuras musicales en diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	-Identifica las figuras y notas musicales dentro de diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	A. Solfeo Rítmico y melódico fase VI.	-Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas y sus silencios mientras utiliza el metrónomo.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	-Reconoce los ejercicios de flexibilidad de su instrumento.	-Identifica los ejercicios de flexibilidad para la ejecución de su instrumento.	B. Diferentes tipos de articulación.	- Ejecuta diferentes tipos de articulación en su instrumento aplicado a diferentes melodías.	
	-Reconoce las diferentes articulaciones en su instrumento.	-Identifica las articulaciones en su instrumento.	C. Ejercicios de flexibilidad	- Ejecutará ejercicios de Flexibilidad utilizando su instrumento	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	-Reconoce la escala y arpeggio de Reb Mayor.	-Identifica la forma correcta de ejecutar su instrumento.	D. Escalas y arpeggios sobre Reb en modo mayor.	-Ejecutará la escala y los arpeggios de Reb Mayor.	
		-Identifica la escala de Mib y Lab.			

**Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento**

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Mes de Agosto 2024																												
		01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Fecha																														
Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas y sus silencios mientras utiliza el metrónomo.	x	x	x	x	x																									
Ejecuta diferentes tipos de articulación en su instrumento aplicado a diferentes melodías.							x	x	x	x	x																			
Ejecutará ejercicios de Flexibilidad utilizando su instrumento													x	x	x	x	X													
Ejecutará la escala y los arpeggios de Reb Mayor.																		x	x	x	x	x								

